

1600 - IL BAROCCO

L'ITALIA VIVE UN PERIODO DI PROFONDA CRISI POLITICA, SOCIALE ED ECONOMICA dovuta alla dominazione spagnola

- DERIVA UN SENSO DI INSIUREZZA
- L'UOMO NON SI SENTE PIÙ AL "CENTRO DELL'UNIVERSO", PERDE LA FIDUCIA IN SE STESSO E NELLE PROPRIE CAPACITÀ

NUOVI RIFERIMENTI CULTURALI

- DESIDERIO DEL NUOVO
- DESIDERIO DELLO STUPEFACENTE
- DESIDERIO DELLO STRAVAGANTE
- DESIDERIO DELL'IRREGOLARE

NASCE UN NUOVO GUSTO: IL BAROCCO

IL BAROCCO

- DAL TERMINE PORTOGHESE "barroco", e DAL FRANCESE "baroque"
- INDICA UNA PERLA IRREGOLARE E SFACCETTATA
- INFLUENZA LA PRODUZIONE ARTISTICA, ARCHITETTONICA e LETTERARIA
- Tutto appare dominato da GUSTO PER
 - LA FORMA
 - LO SPETTACOLO
 - L'ORNAMENTO
 - LA DECORAZIONE FINO ALL'ECESSO, AL FINE DI SUSCITARE STUPORE e MERAVIGLIA

IL BAROCCO NELLA LETTERATURA

- SI MANIFESTA SIA NEL CAMPO DELLE PAROLE, SIA IN QUELLO DELLE IMMAGINI, DELLE IDEEE E DEI CONCETTI COME
 - RICERCA DI NOVITÀ
 - DI STRANEZZA
 - DI ATTEGGIAMENTI FUORI DAL COMUNE
- USO DI UN LINGUAGGIO FIGURATO
 - ARTIFICIOSO, RICCO DI METAFORE E SIMILITUDINI IMPREVISTE E BIZZARRE

MAGGIOR RAPPRESENTANTE DELLA POESIA BAROCCA: GIAMBATTISTA MARINO

VITA

- nacque a Napoli nel 1569
- condusse una vita piuttosto sregolata e irrequieta, spostandosi da Napoli a Roma a Torino
- si stabilì a Parigi alla corte parigina rimase fino al 1623
- mori a Napoli nel 1625

OPERE

- COMPONIMENTI POETICI RACCOLTI E PUBBLICATI CON IL TITOLO: LA LIRA
- OPERA più importante IL POEMA MITOLOGICO L'ADONE
 - È INCENTRATO SULL'AMORE DELLA DEA VENERE PER IL BELLISSIMO ADONE

L'EVOLUZIONE DELLA LINGUA

- SI SVILUPPA IL DIBATTITO SULLA LINGUA DA PARTE DI STUDIOSI E LETTERATI RIUNITI IN ACCADEMIE
 - L'ACCADEMIA DELLA CRUSCA
 - NATA CON L'INTENTO DI SEPARARE IN FATTO DI LINGUA LA FARINA (PAROLE VERAMENTE ITALIANE) DALLA CRUSCA (CIOÈ LE IMPURITÀ)
 - PUBBLICA NEL 1612 il primo grande VOCABOLARIO DELLA LINGUA ITALIANA che raccoglie parole e modi di dire della "buona" lingua, cioè la lingua letteraria fiorentina del 1300
 - costituisce un modello linguistico-lessicale di fondamentale importanza
 - sono presenti molte trattazioni grammaticali
 - si scrivono le regole per l'ortografia, la fonologia, l'interpunzione

L'ITALIANO DIVENTA UNA LINGUA NAZIONALE ACCETTATA DA TUTTI

- COMINCI AD ESSERE USATO ANCHE NEI TESTI SCIENTIFICI, COME FA GALILEO NELLA SUA OPERA "DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI DEL MONDO"