UGO FOSCOLO

OPERE

- ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS
  - ROMANZO EPISTOLARE
  - ricco di riferimenti autobiografici
  - l'autore grazie al protagonista rivive le sue esperienze sentimentali e politiche
- le ODI
  - si celebra la bellezza femminile come fonte di serenità per l'uomo
  - DUE LIRICHE dedicate a due donne
    - "A Luigia Pallavicini caduta da cavallo"
    - "All'amica risanata"
- i SONETTI
  - 12 sonetti
  - motivi dominanti: AMORE, DOLORE e gli AFFETTI FAMILIARI
  - "Alla sera"
  - "A Zacinto"
  - "In morte del fratello Giovanni"
- LE GRAZIE
  - poemetto mitologico, incompiuto, costituito da 3 anni distinti rappresentati da 3 dee mitologiche
    - VENERE
    - VESTA
    - ATENA
- DEI SEPOLCRI
  - capolavoro di Foscolo
  - CARME: componimento lirico di tono elevato, solenne, costiutito da 295 endecasillabi sciolti
  - Foscolo esorta a CUSTODIRE LE MEMORIE DEL PASSATO e AFFERMA IL VALORE delle TOMBE, dei MONUMENTI FUNEBRI per mantenere il legame d'affetto tra i vivi e i morti

LE IDEE E LA POETICA

- ELEMENTI TIPICI DEL NEOCLASSICISMO e del ROMANTICISMO
- AMORE PROFONDO PER IDEALI DI BELLEZZA, DI ARMONIA E DI COMPOSTEZZA CLASSICA
  - come nel Poemetto "Le Grazie"
- CONFLITTO, romantico, TRA SENTIMENTO E RAGIONE
  - come nel romanzo "Ultime lettere di Jacopo Ortis"
  - STATO di INQUIETUDINE E di ANSIA che caratterizza tutta la vita
- gli IDEALI di BELLEZZA, AMORE, LIBERTÀ, EROISMO, GIUSTIZIA sono ILLUSIONI, MA SONO INDISPENSABILI AGLI UOMINI SE VOGLIONO DARE UN SENSO ALLA PROPRIA VITA
  - SOLTANTO LA POESIA NON È ILLUSIONE
- LA POESIA
  - È IL SOLO MOMENTO IN CUI GLI IDEALI UMANI SU REALIZZANO, SEPPUR NELLA CREAZIONE FANTASTICA E L'ANIMA SI LIBERA
  - LA POESIA È UNA MISSIONE EROICA: CONSOLA E LIBERA
  - TONO SOLENNE E RELIGIOSO
  - LINGUAGGIO ALO, RICERCATO, RICCO DI FIGURE RETORICHE E DI LATINISMI

mappeconcettuali.org