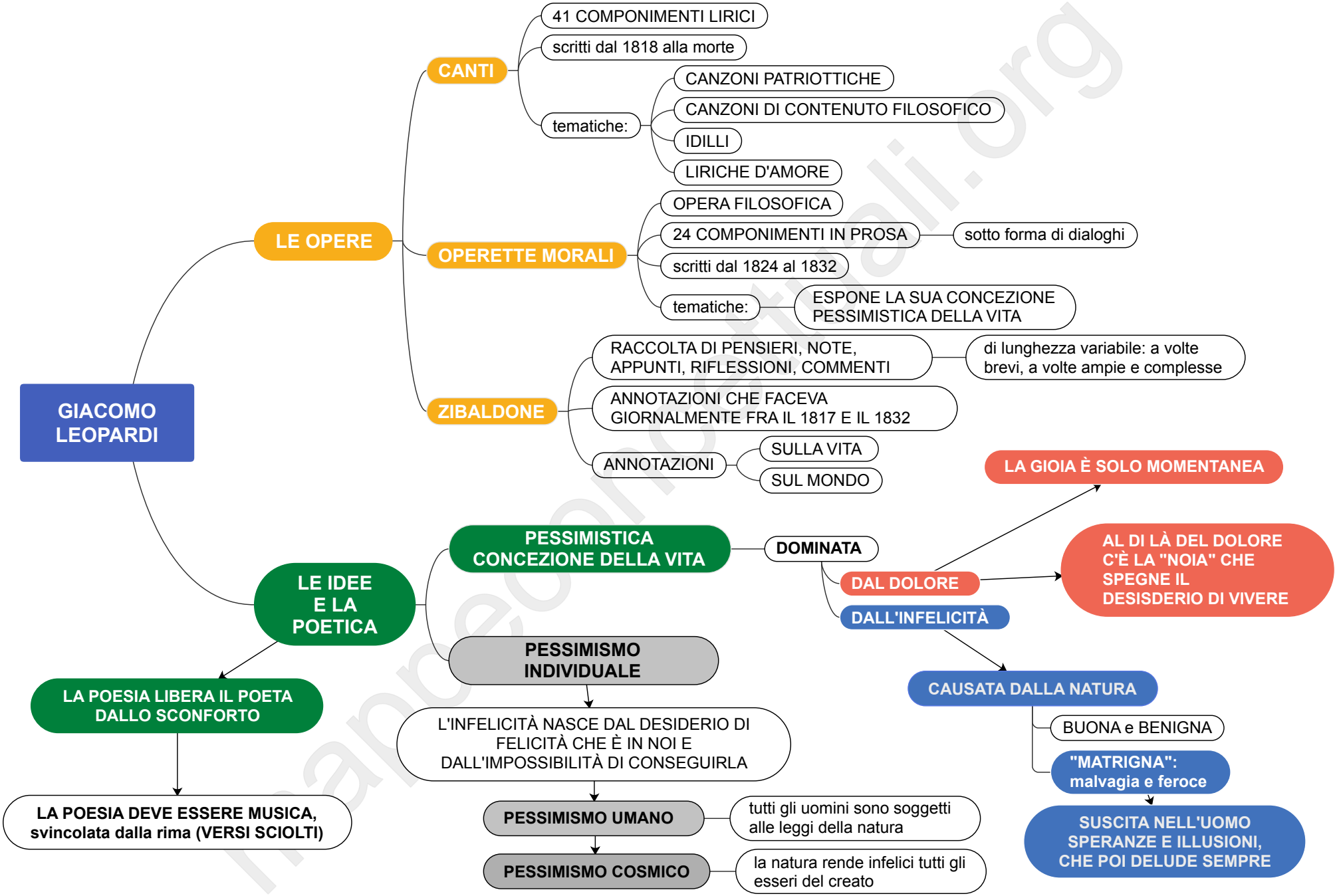
GIACOMO LEOPARDI
LE OPERE
CANTI
41 COMPONIMENTI LIRICI
scritti dal 1818 alla morte
tematiche:
CANZONI PATRIOTTICHE
CANZONI DI CONTENUTO FILOSOFICO
IDILLI
LIRICHE D'AMORE
OPERETTE MORALI
OPERA FILOSOFICA
24 COMPONIMENTI IN PROSA
sotto forma di dialoghi
scritti dal 1824 al 1832
tematiche:
ESPONE LA SUA CONCEZIONE PESSIMISTICA DELLA VITA
ZIBALDONE
RACCOLTA DI PENSIERI, NOTE, APPUNTI, RIFLESSIONI, COMMENTI
di lunghezza variabile: a volte brevi, a volte ampie e complesse
ANNOTAZIONI CHE FACEVA GIORNALMENTE FRA IL 1817 E IL 1832
ANNOTAZIONI
SULLA VITA
SUL MONDO
LE IDEE E LA POETICA
PESSIMISTICA CONCEZIONE DELLA VITA
DOMINATA
DAL DOLORE
LA GIOIA È SOLO MOMENTANEA
AL DI LÀ DEL DOLORE C'È LA "NOIA" CHE SPEGNE IL DESISDERIO DI VIVERE
DALL'INFELICITÀ
CAUSATA DALLA NATURA
BUONA e BENIGNA
"MATRIGNA": malvagia e feroce
SUSCITA NELL'UOMO SPERANZE E ILLUSIONI, CHE POI DELUDE SEMPRE
PESSIMISMO INDIVIDUALE
L'INFELICITÀ NASCE DAL DESIDERIO DI FELICITÀ CHE È IN NOI E DALL'IMPOSSIBILITÀ DI CONSEGUIRLA
PESSIMISMO UMANO
tutti gli uomini sono soggetti alle leggi della natura
PESSIMISMO COSMICO
la natura rende infelici tutti gli esseri del creato
LA POESIA LIBERA IL POETA DALLO SCONFORTO
LA POESIA DEVE ESSERE MUSICA, svincolata dalla rima (VERSI SCIOLTI)