



ROMANTICISMO CARATTERISTICHE

TRATTI DISTINTIVI

PERIODO: tra la fine del 1700 e la prima metà del 1800

nasce in **GERMANIA** dal movimento Sturm und Drang (tempesta e impeto)

si diffonde in Europa con la rivista "Athenaeum" dei fratelli Schlegel

TEMATICHE: GRANDE IMPORTANZA AL SENTIMENTO, ALLA PASSIONE, ALLA LIBERTÀ D'AZIONE E DI PENSIERO DEL SINGOLO INDIVIDUO

ESALTAZIONE DEL SENTIMENTO E DI TUTTO CIÒ CHE È LEGATO ALLA DIMENSIONE IRRAZIONALE DELLO SPIRITO;

SPIRITUALITÀ, RITORNO ALLA RELIGIONE E ASPIRAZIONE AL DIVINO;

DALLA NATURA L'UOMO PUÒ RICEVERE COMPrensIONE E CONFORTO

RAPPORTO UOMO-NATURA

LA NATURA PUÒ ESSERE CRUDELE, INDIFFERENTE ALLE SOFFERENZE UMANE E RESPONSABILE DEL DOLORE DELL'UOMO

DESIDERIO DI FUGA

ATTRAZIONE PER LA MORTE, intesa come **FUGA DAL DOLORE**

ESALTAZIONE DEI CONCETTI DI NAZIONE e DI POPOLO, L'AMORE PER LA PATRIA E DEL VALORE DELLA LIBERTÀ

RIVALUTAZIONE DELLA STORIA, PATRIMONIO CULTURALE E SPIRITUALE DEI POPOLI

INTERESSE PER IL **MEDIOEVO**: PERIODO IN CUI SI FORMA LA CIVILTÀ MODERNA E LE NAZIONI

L'ARTE E LA POESIA COME ESPRESSIONE SPONTANEA DEL GENIO INDIVIDUALE, CHE RIFIUTA REGOLE E MODELLI PRECOSTITUITI

UOMO ROMANTICO

SOFFRE DI UNA **PROFONDA INQUIETUDINE** CHE DERIVA DAL CONTRASTO FRA LA SUA ASPIRAZIONE ALL'ASSOLUTO, ALL'INFINITO, ALL'IMPOSSIBILITÀ DI TRADURRE NELLA REALTÀ QUESTA SUA ASPIRAZIONE

SI SENTE UNA **CREATURA LIMITATA RISPETTO AI PROPRI IDEALI**

ATTEGGIAMENTI e SENTIMENTI:

PESSIMISMO

STATI D'ANIMO TRISTI E MALINCONICI

VITTIMISMO

SENTIRSI VITTIME, DESTINATI AD UNA VITA DI SOFFERENZE

RIBELLISMO

DESIDERIO DI RIBELLIONE CONTRO OGNI VINCOLO O COSTRIZIONE SIA SPIRITUALE SIA MATERIALE