VERISMO

- PERIODO: ultimi 30 anni dell'Ottocento
  - si diffonde in ITALIA
- prende origine dal movimento francese del NATURALISMO
  - "RITORNO ALLA NATURA"
  - ARGOMENTI: REALTÀ UMANA E SOCIALE
    - anche quella più umile, penosa e sgradevole
  - REALTÀ RAPPRESENTATA CON RIGORE SCIENTIFICO
    - IN MODO OGGETTIVO, DISTACCATO
- TEMATICHE
  - RIPRENDONO I PRINCIPI DEL NATURALISMO FRANCESE
  - SITUAZIONE STORICA IN ITALIA:
    - INIZI DELL'INDUSTRIALIZZAZIONE
    - UNITÀ D'ITALIA (1870)
    - PROBLEMATICHE ESISTENTI:
      - QUESTIONE MERIDIONALE
        - DIVARIO TRA LE VARIE REGIONI
        - NETTA SEPARAZIONE TRA NORD E SUD
  - CARATTERE REGIONALISTICO
    - gli scrittori analizzano e descrivono nelle loro opere le proprie realtà regionali
      - con toni pessimistici
      - con crudezza e drammaticità
- CARATTERI FONDAMENTALI
  - RAPPRESENTAZIONE DI UNA PRECISA REALTÀ UMANA E SOCIALE IN MODO OBIETTIVO
    - quasi "fotografico"
    - l'opera letteraria assume l'aspetto di un documento oggettivo
  - NARRAZIONE IMPERSONALE DEI FATTI
    - senza interventi (giudizi, considerazioni personali, partecipazione emotiva) del narratore
    - IL NARRATORE ESTRANEO ALLA VICENDA
    - UTILIZZO DI UN LINGUAGGIO SEMPLICE E DIRETTO
      - ESPRESSIONI TIPICHE DELLE PARLATE REGIONALI
  - LUIGI CAPUANA
  - GRAZIA DELEDDA
  - MATILDE SERAO
  - SALVATORE DI GIACOMO
- ESPONENTI
  - GIOVANNI VERGA
    - maggior rappresentante
  - FEDERICO DE ROBERTO
  - LUIGI CAPUANA
  - GRAZIA DELEDDA
  - MATILDE SERAO
  - SALVATORE DI GIACOMO

mappeconcettuali.org