

FRANCESCO PETRARCA



OPERE in lingua volgare

CANZONIERE

366 composizioni poetiche suddivise in 2 parti: RIME IN VITA DI LAURA e RIME IN MORTE DI LAURA. Le rime sono di polemica contro la Chiesa, di natura politica ma principalmente SULLE INQUIETUDINI e LE PASSIONI DELLA VITA

TRIONFI

canta il trionfo dell'amore, della morte, della fama, del tempo, dell'eternità, ecc.

OPERE in latino

AFRICA

poema epico sulla seconda guerra punica

SECRETUM

dialogo tra Sant'Agostino e Petrarca alla presenza di una donna, la verità.

EPISTOLE

vasta raccolta di lettere indirizzate a familiari, amici, principi, imperatori, ecc.

DE VITA SOLITARIA

trattato di carattere religioso e morale in cui Petrarca esalta la solitudine e l'isolamento operoso dell'intellettuale

LE IDEE e LA POETICA

Tutte le opere sono caratterizzate da un profondo dissidio interiore: VORREBBE DEDICARE LA SUA VITA ALLA RELIGIONE MA AVVERTE IL DESIDERIO DELLA VITA PUBBLICA, DEI PIACERI TERRENI, DELLA GLORIA POETICA e DELL'AMORE DI LAURA

LINGUAGGIO della LIRICA: LINGUAGGIO POETICO SEMPLICE, RAFFINATO ED ELEGANTE (punto di riferimento della lingua poetica italiana fino all'Ottocento)