UMANESIMO

- **MOVIMENTO CULTURALE CHE SI SVILUPPA A PARTIRE DAGLI ULTIMI ANNI DEL 1300 E SI DIFFONDE PER TUTTO IL 1400**
- **RISCOPERTA DELL'UOMO**
  - **ATTRAVERSO LA RICERCA E LA LETTURA DEI CLASSICI LATINI E GRECI: HUMANAE LITTERAE**
- **UOMO È POSTO AL CENTRO DELL'UNIVERSO ED È CONSIDERATO ARTEFICE, PADRONE DEL PROPRIO DESTINO**
- **FIDUCIA NELL'INTELLIGENZA UMANA**
  - SI ESALTANO
    - DIGNITÁ DELL'UOMO
    - SUPERIORITÁ SUGLI ALTRI ESSERE NATURALI
    - SUPERIORITÁ SULLE SUE INNUMEREVOLI CAPACITÀ CREATIVE
- **CENTRI DI DIFFUSIONE DELLA NUOVA CULTURA: LE CORTI SIGNORILI**
  - LA CORTE DI LORENZO DE' MEDICI, detto IL MAGNIFICO
- **EVOLUZIONE DELLA LINGUA**
  - **IL VOLGARE SUBISCE UNA GRAVE CRISI**
  - **GLI UMANISTI**
    - AFFERMANO LA VALIDITÁ LETTERARIA DEL LATINO
    - RIFIUTANO L'USO DEL VOLGARE, CONSIDERATO INFERIORE E INADATTO ALL'ESPRESSIONE LETTERARIA
    - ELOGIANO DANTE PER I CONCETTI ESPRESSI NELLA DIVINA COMMEDIA, MA LO CRITICANO PER AVER UTILIZZATO IL VOLGARE
  - **IL VOLGARE RIPRENDE VIGORE NELLA SECONDA METÀ DEL 1400**
    - DIVINE LA LINGUA DELLA LETTERATURA, POTENZIATO DALL'ESPERIENZA DEL LATINO
    - IL VOLGARE HA LA STESSA DIGNITÀ E LE STESSE DOTI ESPRESSIVE DEL LATINO
  - **GRANDI SCRITTORI E POETI**
    - LEON BATTISTA ALBERTI
    - LORENZO IL MAGNIFICO
    - ANGELO POLIZIANO
    - MATTEO MARIA BOIARDO
    - LUIGI PULCI
    - LEONARDO DA VINCI
  - **INVENZIONE DELLA STAMPA A CARATTERI MOBILI (1455)**
    - OPERA DEL TEDESCO GIOVANNI GUTENBERG
    - PERMETTE UNA MAGGIORE DIFFUSIONE DEI TESTI SCRITTI

mappecomettuali.org