GIOVANNI PASCOLI - LE IDEE e LA POETICA

- COSTANTE DELLA SUA PRODUZIONE POETICA: VITA PERSONALE e LUTTI FAMILIARI
- VITA DELL'UOMO COME UN IMMENSO MISTERO
  - PREVALGONO SOFFERENZA e DOLORE
  - RISPOSTA ALLA SUA ANSIA DI CONOSCERE IL MISTERO DELLA VITA: LE PICCOLE COSE DELLA VITA
- IN CIASCUNO DI NOI VIVE UN "FANCIULLINO"
  - AL QUALE
    - TUTTE LE COSE DEL MONDO APPAIONO NUOVE
    - SA COGLIERE I SEGRETI DELLA NATURA E DELL'ESISTENZA UMANA
  - NELL'UOMO COMUNE SI VA AFFIEVOLENDO CON IL PASSARE DEGLI ANNI ED È SOFFOCATO DALLA RAZIONALITÀ DELL'ETA ADULTA
    - l'uomo ha perso la capacità di guardare con gli occhi dell'infanzia
  - IL POETA è un "FANCIULLINO ETERNO, CHE VEDE TUTTO CON MERAVIGLIA, TUTTO COME PER LA PRIMA VOLTA"
    - il poeta sa dar voce al fanciullo che è rimasto in lui
    - il poeta sa vedere quello che gli altri non vedono proprio
  - VALORE SIMBOLICO delle PICCOLE COSE COMUNI e QUOTIDIANE
    - assumono un significato che va al di là di ciò che tutti vedono o sentono
- ESALTAZIONE del "NIDO" e degli AFFETTI FAMILIARI
  - simbolo "NIDO"
    - INFANZIA SERENA
    - LEGAME DEL POETA CON LA FAMIGLIA
- CELEBRAZIONE della "NATURA"
  - descritta attraverso IMPRESSIONI E SENSAZIONI VISIVE O MUSICALI
- ELEMENTI DEL PAESAGGIO
  - SIGNIFICATI SIMBOLICI
    - angoscia della morte
    - desiderio di protezione dal mondo esterno, violento e minaccioso

maopeconcetti.org