DECADENTISMO

- **CORRENTE ARTISTICO-LETTERARIA**
- **nasce in FRANCIA intorno al 1880**
- **TRATTI DISTINTIVI**
  - **MANCANZA DI FIDUCIA NELLA RAGIONE E NELLA SCIENZA**
  - **SOLO INTUIZIONE E SENSIBILITÀ POSSONO AIUTARCI A COMPRENDERE NEI MISTERI PROFONDI della VITA**
  - **ISOLAMENTO RISPETTO ALLA SOCIETÀ CIRCOSTANTE:** LA LETTERATURA NON PUÒ INCIDERE NELLE GRANDI TRASFORMAZIONI SOCIALI E POLITICHE DELLA NUOVA EPOCA
  - **ESALTAZIONE DELL'INDIVIDUALITÀ**
  - **SENSO DI CRISI, DI MORTE, DI ANGOSCIA E DI SOLITUDINE**
- **FORME LETTERARIE: POESIA**
  - SOLA POSSIBILE INTUIZIONE DELLA REALTÀ
  - **IL POETA È CONSIDERATO UN VEGGENTE**
    - IN GRADO DI COGLIERE
      - IL SIGNIFICATO NASCOSTO DELLA REALTÀ
      - GLI ASPETTI PIÙ SEGRETI DELL'ESISTENZA UMANA
  - **PAROLE POETICHE**
    - **diventano MUSICA e VERSI**
      - le parole non hanno più peso
    - **SVINCOLATI DA OGNI REGOLA METRICA**
    - **diventano RAPIDI, CARICHI di SIGNIFICATO e di SIMBOLOGIE**
- **AUTORI**
  - **GIOVANNI PASCOLI**
  - **GABRIELE D'ANNUNZIO**
  - **MA TRATTANO TEMI DECADENTI**
    - **ITALO SVEVO**
    - **LUIGI PIRANDELLO**

mappeconcettuali.org