ALBERTO MORAVIA

- PSEUDONIMO DI ALBERTO PINCHERLE
- APPARTENENZA PER UN PERIODO AL NEOREALISMO
- 1907 - nacque a Roma
  - infanzia e adolescenza difficili
  - lunga malattia che non gli permise studi regolari
- 1929 - pubblica il suo primo romanzo "GLI INDIFFERENTI"
  - ebbe un grande successo
  - non fu apprezzato dal regime fascista
  - traccia un ritratto squallido e amorale della società borghese del primo decennio fascista
- anni successivi
  - ATTIVITÀ di SCRITTORE e di GIORNALISTA
  - viaggi in Cina, Grecia, America
  - alterna periodi di residenza a Roma a Parigi
- dopo il secondo dopo guerra
  - si stabilisce a Roma
  - ATTIVITÀ di ROMANZIERE, GIORNALISTA e SAGGISTA
  - COLLABORA CON IL "CORRIERE DELLA SERA"
    - SCRIVE RACCONTI e ARTICOLI, CRITICO CINEMATOGRAFICO della rivista "L'Espresso"
  - fonda la rivista culturale "Nuovi argomenti"
- 1990 muore a Roma
- OPERE
  - *GLI INDIFFERENTI* (1944)
  - *AGOSTINO* (1944)
  - *IL CONFORMISTA* (1951)
  - *RACCONTI ROMANI* (1954)
    - appartenente al periodo del Neorealismo
    - protagonisti: personaggi del sottoproletariato o alla piccola borghesia di Roma che vivono di espedienti
  - *LA CIOCIARA* (1957)
  - *LA NOIA* (1960)
- TEMATICHE
  - TEMATICHE AMBIENTATE IN CONTESTI BORGHESI
    - della città di Roma
  - DENUNCIA DEL CONFORMISMO
  - STANCHEZZA E NOIA DI VIVERE
  - L'INDIFFERENZA
  - LO SCRITTORE RAPPRESENTA I PERSONAGGI E LORO STORIA SENZA GIUDICARE
    - LASCIA AL LETTORE QUESTO COMPITO

mappeconcettuali.org