

ITALO CALVINO

1923 - nacque a Santiago de Las Vegas (Cuba)

da genitori italiani

1925 - ritorna in Italia con la famiglia

si stabilì a Sanremo
i suoi genitori si occupavano di botanica e contribuirono a far diventare Sanremo "la città dei fiori"

FORMAZIONE: PENSIERO LIBERO PENSIERO E ALLA TOLLERANZA PIÙ APERTA

i genitori, laici e anticlericali, non gli impartirono un'educazione religiosa e antifascista

SI DEDICÒ AI FUMETTI (che amava scomporre e ricomporre) E AL CINEMA

nasce il suo interesse per la narrazione

ANNI DELLA GUERRA

PARTECIPA ALLA RESISTENZA PARTIGIANA

1947

SI LAUREA IN LETTERE

SI TRASFERISCE A TORINO

COLLABORA CON "L'UNITÀ"

POI FU ASSUNTO DALLA CASA EDITRICE EINAUDI

lavora come venditore di libri a rate

redattore

responsabile dell'ufficio stampa

PRIME PROVE DI SCRITTURA

ANNI della "GUERRA FREDDA"

MILITA NEL PARTITO COMUNISTA (si allontana nel 1956)

1967

SI TRASFERISCE A PARIGI

ATTIVITÀ DI SCRITTORE, SAGGISTA E REDATTORE

COLLABORA CON IL "CORRIERE DELLA SERA" e "LA REPUBBLICA"

SPERIMENTA NUOVE FORME DI NARRAZIONE, VOLTE A VALORIZZARE LA FANTASIA E L'ALLEGORIA

1985 muore a Siena

OPERE

IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO (1947)

romanzo sulla guerra partigiana

IL VISCONTE DIMEZZATO (1952)

FIABE ITALIANE (1956)

IL BARONE RAMPANTE (1957)

I RACCONTI (1958)

IL CAVALIERE INESISTENTE (1959)

MARCOVALDO (1963)

LE COSMICOMICHE (1965)

TEMATICHE

prima fase letteraria

LUCIDA ATTENZIONE ALLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA

FORTE IMPEGNO CIVILE per la costruzione di un mondo di libertà e giustizia

seconda fase letteraria

VENA FANTASTICO-ALLEGORICA

STILE:

SINTASSI SEMPLICE

CONTINUITÀ STILISTICA

CHIAREZZA, PRECISIONE

LINGUAGGIO IL PIÙ POSSIBILE CONCRETO E MEDIO