

UMANESIMO

MOVIMENTO CULTURALE CHE SI SVILUPPA A PARTIRE DAGLI ULTIMI ANNI DEL 1300 E SI DIFFONDE PER TUTTO IL QUATTROCENTO

RISCOPERTA DELL'UOMO

ATTRAVERSO LA RICERCA E LA LETTURA DEI CLASSICI LATINI E GRECI: HUMANAE LITTERAE

UOMO È POSTO AL CENTRO DELL'UNIVERSO ED È CONSIDERATO ARTEFICE, PADRONE DEL PROPRIO DESTINO

FIDUCIA NELL'INTELLIGENZA UMANA

SI ESALTANO

DIGNITÀ DELL'UOMO

SUPERIORITÀ SUGLI ALTRI ESSERE NATURALI

SUPERIORITÀ SULLE SUE INNUMEREBOLI CAPACITÀ CREATIVE

CENTRI DI DIFFUSIONE DELLA NUOVA CULTURA: LE CORTI SIGNORILI

LA CORTE DI LORENZO DE' MEDICI, detto IL MAGNIFICO

EVOLUZIONE DELLA LINGUA

IL VOLGARE SUBISCE UNA GRAVE CRISI

GLI UMANISTI

AFFERMANO LA VALIDITÀ LETTERARIA DEL LATINO

RIFIUTANO L'USO DEL VOLGARE, CONSIDERATO INFERIORE E INADATTO ALL'ESPRESSIONE LETTERARIA

ELOGIANO DANTE PER I CONCETTI ESPRESSI NELLA DIVINA COMMEDIA, MA LO CRITICANO PER AVER UTILIZZATO IL VOLGARE

IL VOLGARE RIPRENDE VIGORE NELLA SECONDA METÀ DEL 1400

DIVINE LA LINGUA DELLA LETTERATURA, POTENZIATO DALL'ESPERIENZA DEL LATINO

IL VOLGARE HA LA STESSA DIGNITÀ E LE STESSA DOTI ESPRESSIVE DEL LATINO

GRANDI SCRITTORI E POETI

LEON BATTISTA ALBERTI

LORENZO IL MAGNIFICO

ANGELO POLIZIANO

MATTEO MARIA BOIARDO

LUIGI PULCI

LEONARDO DA VINCI

INVENZIONE DELLA STAMPA A CARATTERI MOBILI (1455)

OPERA DEL TEDESCO GIOVANNI GUTENBERG

PERMETTE UNA MAGGIORE DIFFUSIONE DEI TESTI SCRITTI