

LA GERUSALEMME LIBERATA

SCRITTO DA TORQUATO TASSO

POEMA CAVALLERESCO A SFONDO STORICO

VENTI CANTI IN OTTAVE

OTTAVE: STROFE DI OTTO VERSI ENDECASILLABI

ARGOMENTO:

LA CONQUISTA DI GERUSALEMME E DEL SANTO SEPOLCRO DEL 1099, PRIMA CROCIATA DELL'ESERCITO CRISTIANO COMANDATO DA GOFFREDO DI BUGLIONE

LA STORIA

I CRISTIANI DECIDONO DI CONQUISTARE GERUSALEMME

IL RE SARACENO ALADINO INVIA AL CAMPO DELL'ESERCITO CRISTIANO LA MAGA ARMIDA, CHE RIESCE A SEDURRE E ALLONTANARE I GUERRIERI PIÙ VALOROSI, TRA CUI RINALDO

ARGANTE, FORTISSIMO GUERRIERO SARACENO, SFIDA A DUELLO I CRISTIANI E FERISCE TANCREDI

ARGANTE E CLORINDA RIESCONO A INCENDIARE LA TORRE D'ASSEDIO DEI CRISTIANI

CLORINDA VIENE UCCISA DA TANCREDI CHE, QUANDO RICONOSCE LA SUA AMATA, RIMANE SCONVOLTO DAL DOLORE

I CRISTIANI DEVONO RICOSTRUIRE LA TORRE D'ASSEDIO, MA LA SELVA DA CUI POSSONO TRARRE IL LEGNAME È SOTTO INCANTESIMO DEL MAGO ISMENO

SOLO RINALDO POTREBBE VINCERE L'INCANTESIMO, MA È PRIGIONIERO DELLA MAGA ARMIDA

RINALDO, EROE CRISTIANO, VIENE LIBERATO E RIESCE A LIBERARE LA SELVA DALLA MAGIA

I CRISTIANI, AIUTATI DAGLI SPIRITI CELESTI, RIESCONO FINALMENTE A CONQUISTARE LA CITTÀ DI GERUSALEMME E A LIBERARE IL SANTO SEPOLCRO

TEMI PRINCIPALI

EROISMO

DEDIZIONE ALLA FEDE CRISTIANA

AMORE E SENTIMENTO

VISIONE DELLA VITA AMARA, DOLENTE E TRAVAGLIATA

RIFERIMENTI ALLA VITA DEL POETA CON LE SUE ANSIE E ANGOSCE

TUTTI I PERSONAGGI, APPAIONO TORMENTATI, CONDANNATI A VIVERE IN UN MONDO IN CUI TUTTO È PROVVISORIO, INGANNEVOLE

LINGUA E STILE

STILE MOSSO, RICCO E SOLENNE

LINGUAGGIO LETTERARIO, LONTANO DALL'USO PARLATO, CON PAUSE IMPROVVISE PER AUMENTARE LA TENSIONE DRAMMATICA