

IL MELODRAMMA

LA NASCITA DEL MELODRAMMA

a FIRENZE presso PALAZZO DEL CONTE BARDI

gli artisti studiano e fanno rivivere l'antica TRAGEDIA GRECA in cui si UNIVA

POESIA

AZIONE DRAMMATICA

CANTO

gli artisti e letterati prendono il nome di CAMERATA FIORENTINA

I MUSICISTI INIZIANO A MUSICARE ALCUNI TESTI DEI CLASSICI GRECI E LATINI

PRIME FORME DI MELODRAMMA

IL MODO DI CANTARE È UNA RECITAZIONE INTONATA detta "RECITAR CANTANDO"

PRIMO MELODRAMMA; EURIDICE di JACOPO PERI

rappresentato a Firenze nel 1600

MELODRAMMA:
MELOS=MUSICA;
DRAMA=AZIONE

SPETTACOLO TEATRALE CON COSTUMI E SCENOGRAFIE, IN CUI L'AZIONE SCENICA È ACCOMPAGNATA DAL CANTO E DALLA MUSICA DELL'ORCHESTRA

SI METTE IN RISALTO IL SENTIMENTO E L'EMOZIONE PER COINVOLGERE GLI SPETTATORI

CLAUDIO MONTEVERDI è il più grande compositore di melodrammi

primo melodramma: ORFEO

commissionato dal Duca di Mantova

viene rappresentato nel 1607 a Mantova

NASCE L'OPERA SERIA

CARATTERISTICHE

CORRISPONDENZA FRA TESTO E MUSICA

le ARIE, brani melodici più orecchiabili PER ESPRIMERE SENTIMENTI

I RECITATIVI ACCOMPAGNANO L'AZIONE

DIVERSI MOMENTI STRUMENTALI (MUSICA NON SOLO COME ACCOMPAGNAMENTO)

COMMENTANO MUSICALMENTE LA VICENDA ED ASSUMONO UN RUOLO DRAMMATICO ED ESPRESSIVO

CARATTERISTICHE

basato su un LIBRETTO che il LIBRETTISTA SCRIVE ispirandosi a temi mitologici o di storia antica e IL COMPOSITORE METTE IN MUSICA

CANTO MONODICO e SOLISTICO AFFIDATO A CANTANTI-ATTORI mentre le polifonie sono cantate dal coro

ACCOMPAGNAMENTO STRUMENTALE DELL'ORCHESTRA

PREPARAZIONE DI COSTUMI E SCENOGRAFIE

DURANTE I CAMBI DI SCENA, PER EVITARE CHE IL PUBBLICO SI ANNUI, VENGONO INSERITI BREVI EPISODI DI CARATTERE COMICO, sulla VITA QUOTIDIANA, chiamati INTERMEZZI.

NASCE NELLE CORTI E SI DIFFONDE IN EUROPA DANDO IMPULSO ALLA NASCITA DEI TEATRI

NASCE UN NUOVO TIPO DI MELODRAMMA: L'OPERA BUFFA O COMICA, AUTONOMA DALL'OPERA SERIA

MODELLO: "LA SERVA PADRONA" di GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI

NUOVE FIGURE PROFESSIONALI

CANTANTE

CANTANTE D'OPERA

LIBRETTISTI

AUTORI DEL TESTO POETICO

IMPRESARI

che organizzano le rappresentazioni, investendo molto denaro per l'affitto dei teatri, il pagamento di cantanti e strumentisti, di sarti per i costumi, di pittori per le scenografie

INIZIALMENTE SI RAPPRESENTA NELLE CORTI IN OCCASIONE DI EVENTI IMPORTANTI

CARATTERISTICHE ED ABBELLIMENTI (NOTE AGGIUNTIVE) CHE METTENO IN MOSTRA LE DOTI DELL'ESECUTORE

TRILLI

ACCIACCATURE

MORDENTI

NOTE DI PASSAGGIO

SI PARLA DI VIRTUOSISMI